



Unidade 83 - Sta. Rita do Passa Quatro - SP

Boletim Informativo

Etec «Manoel dos Reis Araújo»

Ano 01
nº 05/2016

Aprovações de Alunos em Universidades Públicas



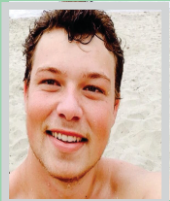
BIBLIOTECA



FERNANDA JORDÃO (3º ETIM Informática para Internet)

TRÊS APROVAÇÕES

- Ciências Contábeis - USP (Ribeirão Preto)
- Linguística - UFSCar
- Estatística - UNESP



WEVERTON BRUNO GONÇALVES DA SILVA (3º ETIM Agropecuária)

TRÊS APROVAÇÕES

- Agroecologia - UFSCar (Araras)
- Biologia - UNESP (São Vicente)
- Biologia - UFRJ



CAMILE FERREIRA SCHIMPER (3º ETIM Agropecuária e 1º Técnico em Enfermagem)

UMA APROVAÇÃO

- Enfermagem - UNIFAL (MG)



GABRIELLE TACON DE SOUZA (3º ETIM Informática para Internet)

UMA APROVAÇÃO

- Desenvolvimento de Sistemas - IFSP
- Publicidade e Propaganda - UNAERP e UNIP



DANIEL OCTAVIANO DE AZEVEDO (3º ETIM Informática para Internet)

UMA APROVAÇÃO

- Hotelaria e Turismo - IFSC



ARTHUR FERREIRA SCHIMPER (3º ETIM Agropecuária)

UMA APROVAÇÃO

- Engenharia de Pesca - UNESP (Registro)



RAMON MORENO ACHERMANN TEIXEIRA ALVES (3º Técnico em Contabilidade)

UMA APROVAÇÃO

- Farmácia e Bioquímica - USP (Ribeirão Preto)

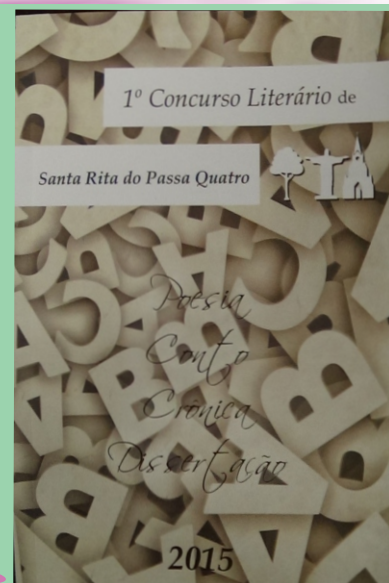
Querido alunos,
você estão de parabéns pelos resultados obtidos nos vestibulares. Encerraram um ciclo e, felizmente, deram início a outro rumo à conquista do ensino superior. Sintam-se felizes e realizados. A ETEC está muito orgulhosa pelo desempenho de vocês e pelo compromisso com a continuidade dos estudos. Desejamos bastante sucesso, foco e determinação para aproveitarem o máximo de coisas boas dessa nova experiência universitária. Um grande abraço!

«O rio atinge seus objetivos porque aprendeu a contornar obstáculos»

(Lao Tsé)

Conforme mencionado no boletim anterior, segue a lista dos alunos que tiveram suas obras publicadas no Livro «1º Concurso Literário de Santa Rita do Passa Quatro - 2015»

- 01 - Ana Paula Pupo - «Um mundo melhor»
- 02 - Artur Ferreira Schimper - «Piscicultura e aquicultura»
- 03 - Beatriz Fernanda Martinho - «Foi nos dado por direito»
- 04 - Carlos Eduardo Silva Barbosa - «Desejo»
- 05 - Davi Augusto Felicio Damasceno - «E você? Em que mundo vive?»
- 06 - Dayane G. de Almeida - «Um olhar diferente»
- 07 - Fernanda Jordão - «Protótipo não perfeito»
- 08 - Jaqueline de Lucas - «Protótipo quase perfeito»
- 09 - Jennifer de Cassia Garcia Roberti - ««Inversão» da Cana de Açúcar»
- 10 - Larissa de Carvalho Guimarães Santana - «A livre e espontânea vontade de respeitar»
- 11 - Luana de Cássia Ferreira - «E agora o que fazer?»
- 12 - Thalita Raquel de Souza Lencione - «A publicidade do futuro?»
- 13 - Wellington Luís Sintenaro - «Ciano»
- 14 - Yara Zangarini da Cruz - «Futuro Próximo»



O Projeto «Leitor Premiado: reinventando a biblioteca», de responsabilidade do Bibliotecário Luiz Gustavo Perusso e da Orientadora Educacional Maria Amélia Sette Antonialli Rosa, teve seu primeiro ganhador: o aluno Ramon Moreno Achermann Teixeira Alves. Parabéns Ramon! Em 2016 o projeto continua.

Leitor Premiado



Bibliotecário: Luiz Gustavo Perusso
Leitor Premiado: Ramon Moreno A.T. Alves
Orientadora Educacional: Maria Amélia Sette A. Rosa

Demonstração de Lançamento de Foguetes



No dia 26/02/16, nossa Etec recebeu a visita do professor Airton Aparecido Pellegrino, o professor Tetê, que fez três demonstrações de lançamentos de foguetes, baseados na sua experiência de alguns anos participando da MOBFOG com a E. E. Nelson Fernandes, que trouxe premiação em 2015. O professor Plínio Marcos Dainezi, prontamente auxiliou-o e os lançamentos foram um sucesso.

Nossos agradecimentos a todos os envolvidos. Esperamos que os alunos motivem-se para participação na OBA e MOBFOG 2016.



Dica de Leitura

Livro: Os Pastores da Noite
Autor: Jorge Amado

« A notícia trazida por Deusdedith foi logo confirmada e ampliada. Barraqueiros voltando de compras em Santo Amaro, viajantes de Cachoeira, marítimos de Madre Deus: de todos os recantos do Paraguaçu chegavam novas de estarrecer. O idílio do cabo corria com um lençol de ternura a Bahia de todos os Santos, as cidades e povoados por onde passavam os nubentes e eram vistos, mãos nas mãos, olhos nos olhos, as bocas abertas em riso alvar e feliz, indiferentes à paisagem, ao clima e aos habitantes. Além dessa exibição pública, desse deboche de recém-casados, causava espécie e provocava sérias preocupações a impressionante unanimidade com que todos testemunhavam a mudança operada nos modos e princípios do cabo Martim. Parecia outro homem, tão mudado estava: havia quem o tivesse ouvido falar em trabalho, em buscar e obter emprego. Um absurdo, só vendo para crer».

Resposta do número anterior: Café com Leite:

Este problema causa dificuldades à maioria das pessoas, não por ser ilógico, mas porque não se consideram todas as informações ao se fazer inferências. A maioria das pessoas que têm dificuldades comete engano ao concluir haver mais leite no café do que café no leite. Raciocinam que a colher de líquido tirada primeiro do leite e colocada no café continha leite puro, mas que a colher de líquido tirada da mistura de café com leite não contém café puro. Assim sendo, elas julgam que foi colocado mais leite no café do que café no leite.

É verdade que uma colher cheia de leite foi colocada no café, e que menos do que uma colher de café foi colocada no leite. Entretanto, como o café transformou-se numa mistura, uma parte da colher de leite que tinha sido originalmente colocada no café foi devolvida à xícara de leite por causa da troca. Na verdade, se você parar e analisar o conteúdo da colher da mistura antes de ela ser colocada no leite, perceberá que a fração de leite que ela contém (por exemplo, 1/10 de colher) tem de ser exatamente a mesma quantidade de café que seria necessária para transformá-la numa colher de café puro. Dessa forma, se há apenas 9/10 de colher de café na colher, então 1/10 de colher de leite está sendo devolvido. Isso significa que apenas 9/10 da colher de leite permaneceram na xícara de café. Assim, quando a mistura for colocada dentro da xícara de leite, haverá a mesma quantidade de café no leite do que de leite no café.